Historiographies de la mer:

Dialogues péninsulaires à partir de l'Italie et des mondes ibériques

Journée d'étude orgranisée par Leonardo Ariel Carrió Cataldi (CNRS-LARHRA), Hélène Vu Thanh (Université Bretagne-Sud, TEMOS), Antonella Romano (CAK-EHESS) 28 novembre 2025, salle Bollier, rdc de la MSH, 14 av. Berthelot, Lyon

Activité organisée dans le cadre du programme Mondo 500: Le monde dans une péninsule : espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento

https://www.efrome.it/p/mondo500

Des études sur la Méditerranée dans les années 1950 jusqu'au plus récent tournant environnemental dans les sciences sociales (blue humanities), en passant par l'histoire atlantique, l'histoire globale, et bien entendu, l'histoire maritime, plusieurs courants historiographiques ont cherché à saisir et, dans certains cas historiciser, les rapports que les sociétés humaines entretiennent avec les espaces océaniques et maritimes.

Généralement, mers, océans, « maritimité », « espaces maritimes » et moins fréquemment fleuves et rivières, sont implicitement compris dans ces historiographies comme des espaces de circulations humaines et matérielles, comme des milieux sociaux et économiques, ou encore comme des réservoirs d'une biodiversité précieuse et singulière. Cette journée d'étude se donne comme objectif d'expliciter les enjeux de ces catégories et d'essayer de mieux les saisir dans leurs inscriptions historiographiques diverses.

Une des difficultés dans l'explicitation de ces notions est accentuée par des découpages historiographiques nationaux construits depuis la « terre ferme » et au carrefour de différentes traditions historiographiques ou conjonctures politiques et sociales. Ni la Méditerranéenne « italienne » ni l'Atlantique vu depuis l'histoire maritime française ne se définit certainement pas, par exemple, comme celui que mobilise l'histoire impériale espagnole. Sous le prisme le plus « oriental » de l'empire portugais, ce même océan ne constitue qu'une « étape » ou un « lien » à renforcer voire à renverser, si on le regarde depuis les rivages de l'histoire coloniale brésilienne. D'autres décalages et approches seraient également à souligner lorsqu' on se place sur les côtes africaines. La mise en évidence de ces perspectives multiples dessine ainsi probablement, en creux, l'importance des lieux d'énonciation péninsulaire, continentale, insulaire et leur ancrage historique dans une mer globale.

Faisant suite aux réflexions entamées au sein du programme Mondo500 sur la « maritimité » (De la ville à la mer, mai 2024), cette journée d'étude invite à une discussion réflexive sur la place et la manière dont les mers, les océans et les fleuves sont présents, travaillés et définis dans les historiographies mobilisées dans nos dossiers de recherche. Nous voudrions ainsi contribuer à un effort d'éclaircissement historiographique et méthodologique d'une littérature démultipliée ces dernières décennies et au sein de laquelle les mondes du cinquecento occupent une place centrale.













	9h	Réception-Café	cafétéria MSH, rdc
5	9h30 - 10h	Introduction	Hélène Vu Thanh, Antonella Romano, Leonardo Ariel Carrió Cataldi
	10h-10h30	Le Portugal et l'historiographie de la mer : entre « histoire de l'ex- pansion » et résilience des mythes	Dejanirah Couto, EPHE
	10h30 - 11h	Océans (dé)connectés. Approches récentes dans l'historiographie portugaise	Amélia Polónia, Universi- dade de Porto
	11h-12h	Discussion	animée par Leoardo A. Carrió Cataldi
	12h-13h30	Déjeuner-buffet, cafétéria MSH	
	13h30 - 14h	Les communautés maritimes dans la monarchie hispani- que (XVIe-XVIIIe siècles) : un bilan historiographique	Alfredo Chamorro, Universitat de Barcelona
THE REAL PROPERTY.	14h-14h30	Là où le fleuve entre dans la mer : historiographies fluvia- les et maritimité	Elisa Andretta, CNRS- LARHRA
	14h30 - 15h30	discussion	Animée par Antonella Ro- mano
	15h30 - 15h45	pause	· Augustin
	15h45 - 16h15	Les mers de Chine, la mé- taphore méditerranéenne et ses limites	Pierre-Emmanuel Bach- elet, ENS-Lyon
	16h15 - 16h45	La mise en art de la mer : historiographies techniques de la navigation	Leonardo Ariel Carrió Cataldi
		discussion	Animée par Hélène vu Thanh
	16h45 - 17h45	discussion générale	Jean-Marc Besse, CNRS- EHESS